

Loewe

Trommelsständchen

(Möhrke)

Op. 123, No. 2

Allegretto

The piano introduction is in 2/4 time. The right hand plays a series of chords, starting with a forte (*f*) dynamic, then a *dim.* (diminuendo) section, and ending with a piano (*p*) section. The left hand plays a continuous eighth-note accompaniment.

non forte, più grazioso

Ich bin der Trom-mel - schlä - ger laut, dem zit - tern Tür und

Fen - - - - - ster, ich geh zu mei - ner

Tru-del traut, will scheu - chen die Ge - spen - - - - - ster.

Wenns auch un - er - laubt Nach - bars Oh - ren packt, klopft ihr Her - ze nur

cresc.
mit im rech - ten Takt, dann schlag ich, bis der Schlä - gel mü - de knackt, dann

cresc.
schlag ich, bis der Schlä - gel mü - de knackt.

cresc. *f*

tr *sf* *sf* *sf* *sf* *p*

O schön - ste Hir - tin,

p

grollst du sehr, ge - stört in sü - ßem Schla - - - - - fe? Dein

Phi-lax knurrt so ru-hig her, kein Wolf be-schleicht die Scha -

- fe! *p* Drück den La - den auf, wink mir gu - te Nacht,

lei - se_ rühr ich dann, tre - te_ nä - her sacht, und lausch, ob nicht im Hof ein

Spä - her wacht, *rit.* und lausch, ob nicht im Hof ein *a tempo* Spä - her wacht.

f *p* *colla parte* *p*

tr *pp*